

Kovács Imre

Magyar művelődéstörténet

TARTALOM

I. A MAGYAROK ŐSTÖRTÉNETÉTŐL A HONFOGLALÁSIG

1. Az őstörténet
 2. Honfoglalás, kalandozások
 3. A magyarok hitvilága, a honfoglalók művészete
- Kérdések és feladatok az I. fejezethez

II. AZ ÁRPÁD-KOR (1001-1301)

1. A kereszténység felvétele, egyházszervezés
 2. István király
 3. Magyar szenttéavatások a 11. sz.-ban
 4. Az Árpád-kor művészete
 - A. Preromán kor: Bizánci és nyugati hatások
 - B. A román kor és a korai gótika
 - C. Klasszikus gótika a 13. sz. második felében
 - D. A koldulórendek szerepe és építkezései
- Kérdések és feladatok a II. fejezethez

III. AZ ANJOU-KOR (1308-1382)

1. Szent-, ereklye-, és képkultusz, zarándoklatok
 2. Vár-, palota-, és templomépítkezések
 3. Az Anjou-kori művészet stílusirányzatai
- Kérdések és feladatok a III. fejezethez

IV. A ZSIGMOND-KORTÓL HUNYADI JÁNOS HALÁLÁIG (1387-1456)

1. Humanizmus Zsigmond udvarában
 2. A Zsigmond-kor udvari művészete
 3. Oltárművészet és falképfestészet a 15. sz.-ban
 4. Hunyadi János fellépése, védelmi építkezések
- Kérdések és feladatok a IV. fejezethez

V. HUNYADI MÁTYÁS KORA (1458-1490)

1. Buda és Visegrád: a reneszánsz meghonosítása
2. Vitéz János és Janus Pannonius szerepe
3. Mátyás és az antikvitás

VI. A JAGELLO-KOR (1490-1526)

1. A Jagello-kor művészete

Kérdések és feladatok az V-VI. Fejezethez

VII. A TÖRÖK HÓDOLTSÁG KORA I. (1526-1606)

1. Keresztény humanizmus, főúri udvari életmód

2. Későreneszánsz művészet

3. A magyar reformáció

Kérdések és feladatok a VII. fejezethez

VIII. A TÖRÖK HÓDOLTSÁG KORA II. (1606-1699)

1. Az ellenreformáció ellentámadása

2. A barokk művészet kezdetei (1630-1690)

3. Megújult képtisztelet és török ellenes harcok

Kérdések és feladatok a VIII. fejezethez

IX. A HABSBERG BIRODALOMBAN I.(1699-1795)

1. A Habsburg-uralom berendezkedése

2. Felvilágosult abszolutizmus, felvilágosult rendiség és a magyar jakobinus mozgalom

3. A barokk művészet virágkora (1690-1780)

Kérdések és feladatok a IX. fejezethez

X. A HABSBERG BIRODALOMBAN II.(1795-1848)

1. A rendi nacionalizmus és a nyelvújítás

2. A magyar reformkor (1825-1848)

3. Művészeti irányzatok a 19. sz. első felében: klasszicizmus, romantika és biedermeier

A. Építészet

B. Festészet

C. Szobrászat

Kérdések és feladatok a X. fejezethez

XI. AZ 1848-AS FORRADALOMTÓL A SZÁZADFORDULÓIG

1. A forradalomtól a kiegyezésig (1848-1867)

2. A dualizmus korának művészeti tendenciái a századfordulóig

A. Építészet

B. Szobrászat

C. Festészet

Kérdések és feladatok a XI. fejezethez

Válaszok