

# Tartalomjegyzék

Rövidítések jegyzéke .....	35
Előszó .....	43
<i>I. Rész</i>	
<b>Versenyképesség, innováció és a szellemi alkotások az Európai Unióban .....</b>	<b>47</b>
<i>1. Fejezet: Az Európai Unió versenyképessége és a szellemi alkotások .....</i>	
<b>Az Európai Unió innovatív versenyképessége .....</b>	<b>49</b>
1. Az Európai Unió versenyképessége .....	49
1.1. A Közösség lemaradása .....	49
1.1.1. A lemaradás gazdasági vonatkozásai .....	49
1.1.2. Lemaradás a technikai haladás terén .....	50
1.2. Cél: az európai versenyképesség növelése .....	50
2. A versenyképesség fogalmi megközelítése .....	50
2.1. A versenyképességről általában .....	50
2.2. A versenyképesség összesített, komplex megközelítése .....	51
2.3. Az uniós versenyképesség .....	51
2.3.1. Ipari versenyképesség .....	52
2.3.2. Vállalatok versenyképessége .....	52
2.3.3. Nemzetközi versenyképesség .....	52
2.3.4. Az innovatív versenyképesség .....	53

3. Az Európai Unió tudomány-, technológia- és innovációpolitikája (TTI politika) . . . . .	53
3.1. Az innovációról általában . . . . .	53
3.2. Az innovációs törvény innovációfogalma . . . . .	54
3.3. További innovációfogalmak . . . . .	54
4. Az Európai Unió működéséről szóló szerződés innovációpolitikáról szóló rendelkezései . . . . .	55
4.1. Az Európai Unió működéséről szóló Egyezmény (EUMSZ) rendelkezései . . . . .	55
4.2. Európai uniós támogatási rendszer . . . . .	56
5. Innovatív versenyképesség az Európai Unióban . . . . .	56
6. Modellek a szellemi alkotások hatékonyságának mérésére . . . . .	57
6.1. A modellek rendeltetése . . . . .	57
6.2. A Solow-modell az 1960-as évekből . . . . .	57
6.3. A Romer-modell az 1980-as években . . . . .	58
6.4. A szellemi tulajdon szerepének globális felértékelődése – 1990-es évek . . . . .	58
7. Az innováció és a szellemi alkotások szerves kapcsolata az integrációs dokumentumokban . . . . .	59
7.1. Innovációelméleti megközelítés . . . . .	59
7.2. Az iparjogvédelem alkotásainak felhasználása az innovációban . . . . .	60
7.2.1. A termékfejlesztés és a szellemi alkotások . . . . .	60
7.2.2. Szabadalmak szerepe . . . . .	61
7.2.3. A védjegyek szerepe . . . . .	61
7.2.4. Formatervezési minták szerepe . . . . .	61
8. Szám adatok a szellemi alkotások és innováció szerepéről az Európai Unió gazdasági növekedésében . . . . .	62
9. A szellemi alkotások a közösségi és uniós dokumentumokban . . . . .	62
<b>2. Fejezet: A szellemi alkotások fejlődéstörténete az Európai Unióban (1958–2010)</b> . . . . .	<b>69</b>
1. Az európai integráció legelső fázisa, a szellemi alkotások szabályozásának mellőzése . . . . .	69
1.1. A hatályos nemzetközi szerződések szerinti eljárás . . . . .	69
1.2. Az Európai Bíróság első jelentős döntései . . . . .	70
2. Tényezők, amelyek elodázhatalanná tették a szellemi alkotások közösségi szabályozását . . . . .	71
2.1. A szellemi alkotások jelentős versenyesszökként való elismerése . . . . .	71
2.2. Rohamos technikai fejlődés . . . . .	72
2.3. Nemzetközi jogfejlődés hatása . . . . .	73

2.4. Az egyes országok nemzeti szabályozásának eltéréséből eredő problémák kiküszöbölése . . . . .	73
2.5. A közösségi szabad áruforgalom követelményei és a szellemi alkotások kizárólagos oltalmából eredő kollízió megoldása . . . . .	74
2.6. A közösségi hatáskörök bővülése . . . . .	74
3. A közösségi szabályozás kezdetei (1958–1990) . . . . .	75
3.1. Szabadalmak . . . . .	75
3.2. Védjegyek . . . . .	76
4. A közösségi szabályozás az iparjogvédelem és a szerzői alkotások területén (1990–2000) . . . . .	77
4.1. Szabadalmak . . . . .	77
4.2. Védjegyek . . . . .	78
4.3. Formatervezési minták . . . . .	78
4.4. Földrajzi árujelzők . . . . .	78
4.5. Szerzői jog . . . . .	79
5. A harmadik évezred fejleményei az EU-ban, a szabályozás második generációja (2001–2010) . . . . .	79
5.1. Szabadalmak . . . . .	80
5.2. Védjegyek . . . . .	80
5.3. Formatervezési minták . . . . .	80
5.4. Földrajzi árujelzők . . . . .	81
5.5. Szerzői jog . . . . .	81
<b>3. Fejezet: A fejlődés felgyorsulása napjainkban, a szellemi alkotások globális versenyeszközként való felismerése (2011–2015) . . . . .</b>	<b>88</b>
1. Felgyorsult fejlődés a szellemi alkotások terén . . . . .	88
1.1. A digitális technika fejlődése . . . . .	88
1.2. Az Innovatív Európa Program . . . . .	89
1.2.1. A szellemi tulajdoni jogsértések európai megfigyelőközpontjának létesítése . . . . .	89
1.2.2. Az egységes hatályú európai szabadalom létrehozása . . . . .	89
2. A szellemi alkotások egészére vonatkozó új jogszabályok . . . . .	90
2.1. Az EU Vámrendelet meghozatala . . . . .	90
2.2. A technológiatranszfer-megállapodások csoportmentesítése . . . . .	90
3. Szerzői jogi szabályozás . . . . .	91
3.1. Különböző dimenziójú szerzői alkotásokra vonatkozó normák meghozatala . . . . .	91
3.1.1. A Wittem-projekt . . . . .	91
3.1.2. Az audiovizuális médiaszolgáltatások irányelve . . . . .	91
3.1.3. A védelmi idő irányelv módosítása . . . . .	91

3.2. Árva mű irányelv meghozatala	91
3.2.1. Az árva mű irányelv	91
3.2.2. A tagállamok területén megvalósuló adás	92
3.2.3. A kulturális örökség megőrzése	92
3.2.4. Hozzáférhetővé tétel állampolgárok számára	92
3.2.5. Kivételek az irányelv hatálya alól	92
3.2.6. Az árva mű irányelv átültetése	93
3.2.7. Nemzetközi hatások az árva művek szabályozásában	93
3.3. Közös jogkezelési irányelv	93
3.3.1. A KJK-irányelv megalkotása	93
3.3.2. A KJK-irányelv sajtótájékoztatója	94
3.3.3. A közös jogkezelés lényegi kérdései	94
3.3.4. A közös jogkezelők többrendbeli feladatai	95
3.3.5. A közös jogkezelés monopóliumok formájában való gyakorlása	95
3.3.6. A közös jogkezelési irányelv és az EU versenyképessége	95
4. A földrajzi árujelzők teljes körű újraszabályozása	96
5. Védjegyreform, az uniós védjegyrendszer újraszabályozása	97
6. Az Üzleti Információk Irányelvjavaslat	97
7. A szellemi alkotások globális versenyeszközként való felismerése	99
<b>4. Fejezet: Versenypolitika, versenyjog és a szellemi alkotások az Európai Unió belső piacán</b>	<b>102</b>
1. Versenyelméletek	102
1.1. Versenyelméletek szerepe	102
1.2. Harvard iskola	102
1.3. Chicago iskola	103
2. Az Unió versenypolitikája	103
2.1. A versenypolitika fogalma	103
2.2. Az uniós versenypolitika fogalmi megközelítése és alapvető funkciója	103
2.3. Az uniós versenypolitika központi szerepe	104
2.4. Az uniós versenypolitika többletkövetelményei	104
2.5. Az uniós versenypolitika funkciói	105
2.5.1. Innovációs funkció	105
2.5.2. Termelési hatékonyság	105
2.5.3. Allokációs funkció	105
3. Az Európai Unió versenyjoga	106
3.1. Az uniós versenyjogról általában	106

3.2. Az uniós versenyszabályozás vállalkozások és az állam vonatkozásában	106
3.3. Az Európai Unió Működéséről szóló Szerződés versenyjogi előírásai	107
3.3.1. A kartelltilalom	107
3.3.2. Az erőfölénnyel való visszaélés	108
3.3.3. Állami támogatások ellenőrzése	108
3.3.4. A vállalati összefonódás szabályai	109
4. A versenyszabályozás prokompetitív hatása a szellemi alkotásokra	109
4.1. A versenyjog prokompetitív hatása	109
4.2. A szellemi tulajdon sajátos természete, versenykorlátozó hatása	110
4.2.1. A szellemi alkotásokhoz fűződő jog, mint alkotmányos jog	110
4.2.2. A szellemi alkotások monopoljellege, területiális és időbeli korlátozottsága	110
4.2.3. A szellemi alkotások és az uniós versenyjog követelményeinek ütközése	111
5. Megoldások az ipari tulajdonjogok és a torzításoktól és korlátozásoktól mentes gazdasági verseny követelményei közötti ellentmondások feloldására	112
5.1. Jogi harmonizáció	112
5.1.1. Versenyjogi harmonizáció	112
5.1.2. Harmonizáció a szellemi alkotások terén	112
5.1.3. Központi iparjogvédelmi rendszerek	113
5.2. Az Európai Unió működéséről szóló Szerződés (EUMSZ) szabad áruforgalomra vonatkozó rendelkezései	113
5.3. Az Európai Bíróság elvi jelentőségű ítéletei	114
5.3.1. Az Európai Bíróság jogkimerülés-doktrínáját megalapozó első ítéletei	114
5.4. A jogkimerülés	116
5.4.1. A jogkimerülés általános vonásai	116
5.4.2. A jog fennállása és gyakorlása közti különbségtétel	117
5.4.3. A közösségi jogkimerülés fogalmi megközelítése	117
5.4.4. A jogkimerülés általános európai intézménnyé válása	118
5.5. Csoportmentesítések	119
5.5.1. A csoportmentesítésekről általában	119
5.5.2. A csoportmentesítések általános jogi feltételei	119
5.5.3. A csoportmentesítések előnyei	122

II. Rész

**A szellemi alkotások általános vonásai, közös intézményrendszere és az EU versenyképessége** . . . . . 129

**1. Fejezet: Nemzeti jog, nemzetközi jog és az EU-jog versenyképességet növelő hármas erőtere a szellemi alkotások területén** . . . . . 131

1. A nemzeti szabályozás . . . . . 131

    1.1. Az első nemzeti törvények kibocsátása a XVIII. század végén . . . . . 131

    1.2. A szellemi alkotások nemzeti szabályozása . . . . . 131

2. A szellemi alkotások nemzetközi szabályozása . . . . . 132

    2.1. A szellemi alkotások nemzetközi szabályozásának igénye . . . . . 132

    2.2. Az első nemzetközi egyezmények megkötése . . . . . 132

    2.3. Az EU államai számára legfontosabb nemzetközi egyezmények . . . . . 133

        2.3.1. A legaktívabb részvételt biztosító egyezmények minősítése . . . . . 133

        2.3.2. Az iparjogvédelem Magna Chartája – az ipari tulajdon oltalmáról szóló Párizsi Uniós Egyezmény (PUE) – 1883 . . . . . 133

        2.3.3. Az irodalmi és művészeti művek védelméről szóló Berni Egyezmény (BUE) – 1886 . . . . . 134

        2.3.4. A szellemi tulajdon kereskedelmi vonatkozású aspektusairól szóló TRIPS egyezmény – 1993 . . . . . 135

        2.3.5. Szabadalmi Együtműködési Szerződés (PCT Szerződés) – 1970 . . . . . 136

        2.3.6. Hágai Megállapodás az ipari minták nemzetközi letétbe helyezéséről – 1925 . . . . . 136

        2.3.7. Az új növényfajták oltalmára létesült Nemzetközi Egyezmény (UPOV) – 1961 . . . . . 136

        2.3.8. WIPO létesítéséről szóló Szerződés – 1967 . . . . . 137

        2.3.9. WPPT Szerződés, WIPO Szerződés az előadásokról és hangfelvételekről – 1996 . . . . . 137

        2.3.10. WCT Szerződés, a WIPO szerzői jogi szerződés – 1996 . . . . . 137

        2.3.11. A védjegyek nemzetközi lajstromozásáról szóló Madridi Megállapodáshoz kapcsolódó Jegyzőkönyv – 1989; a Madridi Protokoll . . . . . 137

        2.3.12. További nemzetközi egyezmények . . . . . 138

3. A szellemi alkotások uniós szabályozása	138
3.1. Legitimáció a szellemi alkotások körében jogszabályalkotásra, közösségi rendszerek létrehozására és nemzetközi szerződések kötésére	138
3.1.1. Felhatalmazás jogszabályalkotásra a belső piac jogi szabályozására	138
3.1.2. Felhatalmazás a szellemi tulajdonjogok kereskedelmi vonatkozásainak szabályozására	139
3.1.3. Felhatalmazás egységes oltalmat biztosító európai oltalmi jogcímek és szervezetek létrehozására	139
3.1.4. Felhatalmazás nemzetközi megállapodások kötésére	139
4. A szellemi alkotások szabályozásának jellemzői az EU-ban	140
4.1. A szellemi alkotások szabályozására jellemző vonások	140
4.2. A nemzeti jog és közösségi jog párhuzamossága	140
4.3. Célhoz kötöttség	141
4.4. A harmonizáció töredékessége és hézagossága	141
4.5. A szerzői jogi szabályozás háttérbe szorulása	141
4.6. A hátrányos megkülönböztetés tilalma	142
5. A szellemi alkotások szabályozásának jogforrásai	142
5.1. A jogforrások széles skálája	142
5.2. Az Európai Unió elsődleges jogforrásai	143
5.3. Az Európai Unió másodlagos jogforrásai	143
5.3.1. Irányelvek	143
5.3.2. Az irányelvek csoportosítása tárgyak szerint	143
5.3.3. Vertikális és horizontális irányelvek	143
5.3.4. Az irányelvek átültetése	144
5.3.5. Rendeletek	144
5.4. Egyéb jogforrások	144
5.4.1. Az egyéb jogforrások köre	144
5.4.2. A Közösség és az EU által harmadik országokkal kötött nemzetközi szerződések	145
5.4.3. Az EU-tagállamok által egymással kötött sokoldalú megállapodások	145
5.4.4. Kétoldalú megállapodások egyes EU-országok között	145
6. A szellemi alkotások szabályozásának hármas erőtere	146
6.1. A nemzeti, nemzetközi és közösségi szabályozás szoros összefüggése	146
6.2. Az uniós jog elsődlegessége	146

6.2.1. Az uniós jog elsőbbségének követelménye az Európai Bíróság gyakorlatában .....	146
6.2.2. Az uniós jog elsőbbségének értelmezése .....	147
7. A szellemi alkotások joga és az uniós szabályozás lehetséges ütközése .....	148
7.1. A szellemi tulajdonra vonatkozó jogok és az európai versenyjog kollíziója .....	148
7.2. A szellemi tulajdon és az EUMSZ rendelkezései közötti ütközések kiküszöbölése .....	149
8. Az Európai Bíróság szerepe az EU-jog hármasság erőterében jelentkező konfliktusok megoldásában .....	149
8.1. Az Európai Bíróság hatásköre a szellemi alkotások vonatkozásában .....	149
8.1.1. Előzetes döntéshozatali eljárás .....	149
8.1.2. Az Európai Törvényszék döntéseinek felülvizsgálata .....	150
8.2. Az Európai Bíróság jogfejlesztő szerepe a szellemi alkotások terén .....	150
<b>2. Fejezet: Az Európai Unió politikái és a szellemi alkotások</b> .....	158
1. Az Európai Unió politikái .....	158
1.1. Az uniós politikákról általában .....	158
1.2. A szellemi alkotásokkal kapcsolatos tevékenység .....	159
1.2.1. Az EU belső piacának zavartalan működése és a szellemi alkotások .....	159
1.2.2. Az Európai Unió politikái és a szellemi alkotások .....	159
2. Versenypolitika és a szellemi alkotások .....	160
2.1. Az uniós versenypolitika fogalmi megközelítése és alapvető funkciója .....	160
2.2. Az EUMSZ versenypolitikára és versenyjogra vonatkozó rendelkezései .....	161
2.3. Az EU legfőbb irányító szerve a versenypolitika tekintetében .....	161
2.4. A COMP Főigazgatóság szellemi alkotásokkal kapcsolatos tevékenységei .....	161
3. Innovációpolitika .....	162
3.1. Az innovációpolitika általános megközelítése .....	162
3.2. Az EUMSZ innovációpolitikáról szóló rendelkezései .....	163
3.3. Az Európa 2020 stratégia .....	163
3.4. Az Innovatív Unió program .....	164
3.5. Az EU legfőbb, innovációpolitikát irányító szervei .....	164
3.6. Az innovációpolitika szellemi alkotásokkal kapcsolatos tevékenységei .....	165



4. Mezőgazdasági politika	165
4.1. A mezőgazdasági politika általános megközelítése	165
4.2. Az EUMSZ közös agrárpolitikával kapcsolatos rendelkezései	166
4.3. Az EU legfőbb irányító szervei a közös agrárpolitika terén	167
4.4. A szellemi alkotásokkal kapcsolatos tevékenységek a mezőgazdasági politikában	167
5. Kulturális politika	168
5.1. A kulturális politika általános megközelítése	168
5.2. Az EUMSZ kulturális politikáról szóló rendelkezései	168
5.3. Az EU legfőbb irányító szervei a kultúra vonatkozásában	168
5.4. A szellemi alkotásokkal kapcsolatos tevékenységek az EU kultúrpolitikájában	169
6. Az Európai Unió audiovizuális politikája	169
6.1. Az audiovizuális politika általános megközelítése	169
6.2. Az EUMSZ rendelkezései az audiovizuális politika vonatkozásában	170
6.3. Az EU legfőbb irányító szervei az audiovizuális politika vonatkozásában	170
6.4. A szellemi alkotásokkal szorosan összefüggő tevékenységek az EU audiovizuális politikájában	171
7. Az Európai Unió szellemi alkotásokkal foglalkozó főigazgatóságai és egységei	171
7.1. Ipari, Vállalkozási és kkv-politika Főigazgatósága – DG GROWTH	171
7.2. Adózás és Vámunió Főigazgatósága – DG TAXUD	172
7.3. Kereskedelmi Főigazgatóság – DG TRADE	172
7.4. Kommunikációs hálózatok, Tartalom és Technológia Főigazgatóság – DG CONNECT	172
<b>3. Fejezet: Az EU versenyképességének kulcskérdése: fellépés a bitorlások, hamisítások és kalózkodások ellen</b>	177
1. A hamisítások és kalózkodások elleni fellépés aktualizálása	177
1.1. A hamisítások és kalózkodások nemzetközi adatai	177
1.2. Korábban készített nemzetközi felmérések a bitorlásokról	177
1.2.1. A Nemzetközi Kereskedelmi Kamara (ICC) adatai – 1998	177
1.2.2. Az OECD adatai 2007-ből	178
1.2.3. A TERA Consultants adatai az európai uniós veszteségekről – 2008	178

1.3. További adatok a 2010-es évekből	178
1.3.1. A hamisított és kalóztermékek forgalma a G20 országaiban	178
1.3.2. A BitTorrent alapú adatforgalom	179
1.3.3. A szoftverkalózkodás aránya	179
1.3.4. Aggasztó léptékű gyógyszerhamisítás	179
2. A szellemi tulajdon-védelem jogi eszközei a bitorlások, hamisítás és a szerzői jogi kalózkodás visszaszorítására	180
3. Az Európai Parlament és a Tanács 2004/48/EK irányelve (2004. április 29.) a szellemi tulajdonjogok érvényesítéséről (Jogérvényesítési irányelv)	180
3.1. A szellemi tulajdon védelme a belső piac sikerének egyik alapfeltétele	181
3.1.1. A belső piac kiteljesedése	181
3.1.2. A versenyképesség elősegítése és az innováció ösztönzése	181
3.2. A szellemi alkotások körének meghatározása	182
3.3. Az igényérvényesítésre jogosult személyek	182
3.3.1. Az ellenérdekű fél bizonyításra kötelezése	182
3.3.2. A bizonyítékok biztosítását szolgáló intézkedések	182
3.3.3. A bizonyítékok biztosítását szolgáló intézkedések módja	183
3.4. A perindítás elmulasztásának következményei	183
3.5. Tájékoztatáshoz való jog	184
3.6. Ideiglenes intézkedések	185
3.7. A jogsértések üzletszerű elkövetése	186
3.8. Kiegészítő intézkedések	187
3.9. Bíróság által elrendelt eltiltó határozatok	187
3.10. Az Európai Bíróság által alkalmazott eltiltás a Telekabel Wien/ Constantin Film, 2014. ügyben	187
3.11. Kártérítési igény a sértett, a felperes részéről	188
4. Az elektronikus kereskedelemről szóló irányelv az internetes jogsértések visszaszorítására	189
4.1. Az Elektronikus kereskedelmi irányelv alkalmazhatósága az internetre	189
4.2. Az interneten elkövetett jogsértésekkel kapcsolatos jogérvényesítés nehézségei	189
4.3. A legfontosabb fogalmak	190
4.3.1. Az internet szereplői	190
4.3.2. Az információs társadalmi szolgáltatások fogalma	191
4.3.3. Az információs társadalmi szolgáltatások a gyakorlatban	191

4.3.4. Az internet használatára szolgáltatást nyújtók (szolgáltatást nyújtók) .....	191
4.3.5. Információs társadalmi szolgáltatásnak nem minősülő szolgáltatások .....	192
4.3.6. Az információs társadalmi szolgáltatás jellegzetes módjai .....	193
4.4. Az internet különböző szereplőinek a felelőssége .....	194
4.4.1. A felelősség alapkérdései .....	194
5. A szolgáltatást nyújtó .....	195
5.1. Az Elektronikus Kereskedelmi irányelv koncepciója a közvetítő szolgáltató felelősségéről .....	195
5.2. A szolgáltatást nyújtó felelősségének kizárása .....	197
5.2.1. A felelősség kizárása egyszerű továbbítás (mere conduit) esetén .....	197
5.2.2. A szolgáltató felelősségének kizárása gyorsító tárolás (caching) esetén .....	197
6. A tartalomszolgáltató felelőssége .....	198
7. Az adattárolást végző szolgáltató felelőssége .....	198
<b>4. Fejezet: A szellemi tulajdonjogok vámhatósági érvényesítése a Jogsértések Európai Megfigyelőközpontja közreműködésével ....</b>	<b>206</b>
1. A hamisítások és kalózkodások elleni fellépés aktualizálása EU-dokumentumokban .....	206
1.1. Zöld Könyv az egységes piacon a hamisítás és a kalózkodás elleni harcról, 1998 .....	206
1.2. A szellemi alkotások egységes piacáról szóló közlemény a hamisításokról és kalózkodásról az EU-ban .....	206
1.3. A jogsértések méretei az Európai Unióban, 2011–2015 .....	207
1.3.1. Az Európai Bizottság Vámügyi Főigazgatóság adatai a lefoglalásokról, 2011 .....	207
1.3.2. Lefoglalások az EU vámhatárain, 2012 .....	207
1.3.3. Sajtóközlemény az uniós szellemi tulajdonjogok védelméről, 2013 .....	207
1.3.4. A 2015. évi helyzetjelentés a bitorlásokról az Európai Unióban .....	208
2. A szellemi tulajdonjogok vámhatósági érvényesítéséről szóló 608/2013/EU rendelet és a Közösségi Vámkodex .....	208
3. A 608/2013/EU rendelet mögött álló jogi és gazdasági elgondolások .....	209
4. Korrekt fogalomrendszer .....	210
4.1. Szellemi tulajdonjogok .....	210

4.2. Az ipari tulajdonjogok taxatív felsorolása . . . . .	210
4.3. A hamisított és kalóztermékek fogalma . . . . .	210
5. A vámkérelmek benyújtása . . . . .	211
5.1. Jogosultság a vámkérelmek benyújtására . . . . .	211
5.2. A nemzeti és uniós kérelem benyújtása . . . . .	211
5.3. Diesel ügy – európai bírósági döntés a vámintézkedés indokoltságáról, 2005 . . . . .	212
5.4. A kérelmek kellékei . . . . .	212
6. A jogkimerülés szerepe a vámintézkedés vonatkozásában . . . . .	213
7. A vámhatóság intézkedései . . . . .	213
7.1. Döntés 30 munkanapon belül . . . . .	213
7.2. Közvetlen vámfelügyelet alá helyezés . . . . .	214
7.3. A vámhatóság intézkedési kötelezettsége . . . . .	214
7.4. Tranzitárúk vámkezelésével kapcsolatos szigorú európai bírósági döntés – The Polo, Lauren Company/PT Dwidua Langgeng Pratama International Freight Forwarders ügy, 2000 . . . . .	214
7.5. Tranzitárúk esetén követhető vámeljáráás – Phillips & Nokia egyesített ügyek, 2009 . . . . .	215
8. A vámhatósági intézkedések (feltehetően) szellemi tulajdonjogot sértő áruk kiadásának felfüggesztése vonatkozásában . . . . .	215
8.1. A feltehetően szellemi tulajdonjogot sértő áru fogalmi megközelítése . . . . .	215
8.2. Értesítés a vámhatóságok részéről . . . . .	216
8.3. A közvetlen vámfelügyelet . . . . .	216
8.4. A vámhatósági eljárás . . . . .	216
9. Megsemmisítés . . . . .	217
9.1. Nyilatkozat a megsemmisítésről . . . . .	217
9.2. A Schenker ügy a megsemmisítési eljárásról, 2009 . . . . .	217
9.3. A megsemmisítendő áruk forgalomképtelensége . . . . .	217
10. Központi adatbázis létrehozása . . . . .	218
10.1. A 386/2012/EU rendelet a Megfigyelőközpontja létesítéséről . . . . .	218
10.2. A rendelet meghozatala mögött álló jogi és gazdasági megfontolások . . . . .	218
10.3. Az Európai Unió Szellemi Tulajdoni Hivatala (EUSZTH) új funkciói . . . . .	219
10.4. Az Európai Unió Szellemi Tulajdoni Hivatala (EUSZTH) feladatai . . . . .	219

10.4.1. A szellemi tulajdoni jogsértésekkel kapcsolatos technikai ismeretek bővítése .....	219
10.4.2. A nemzetközi együttműködés kialakítása és elősegítése .....	219
10.4.3. Az EUSZTH (BPHH) tevékenysége a Megfigyelőközpont működésével kapcsolatban .....	220
10.5. A Megfigyelőközpont működése .....	220
10.6. A Megfigyelőközpont irányában fennálló tájékoztatási kötelezettség .....	221

### III. Rész

<b>A szerzői jog és az Unió versenyképessége .....</b>	<b>225</b>
--	------------

#### **1. Fejezet: A szerzői jog versenyképességre gyakorolt hatása az Európai Unióban .....**

1. A szerzői alkotások egyre növekvő szerepe az Európai Unió versenyképessége növelésében .....	227
1.1. A szerzői jog különleges értékei .....	227
1.2. A szerzői alkotásokra az ezredfordulótól fordított fokozott figyelem .....	227
2. A szerzői jog bázisát képező tudástársadalomhoz kapcsolódó legfontosabb fogalmak .....	228
2.1. Különböző terminológiák alkalmazása a szerzői jogban .....	228
2.2. Az információs társadalom és a tudástársadalom .....	229
2.2.1. Az információs társadalom kezdetei .....	229
2.2.2. Az információs társadalom fogalma .....	230
2.2.3. Az információs társadalom jellemzői .....	230
2.2.4. Az információs társadalom árnyoldalai .....	231
2.2.5. Tudástársadalom, tudásalapú társadalom, tudás, információ és adat .....	231
2.2.6. Tudás, információ, adat .....	232
2.2.7. Tudásgazdaság, kulturális iparág és kreatív iparág .....	233
2.2.8. Kulturális és kreatív iparágak .....	233
3. A szerzői jog bázisát képező tudástársadalom dimenzióinak bemutatása .....	234
3.1. A tudástársadalom dimenziói .....	234
3.2. A személyi számítógép használata .....	234
3.3. Internethasználat .....	234
3.4. Filmek, audiovizuális alkotások felhasználása .....	235
4. A szerzői jogból származó jövedelem nagyságrendje .....	235

4.1. A WIPO 2014-ben közzétett statisztikája	236
4.2. Európai tanulmány a szellemi tulajdon-intenzív ágazatokról, 2013	236
4.2.1. Hozzájárulás a GDP-hez, a foglalkoztatottsághoz és a jövedelmekhez	236
4.2.2. A szerzői alkotások jelentős súlya	236
5. A szerzői jog versenyképességre gyakorolt hatása az Európai Unióban	237
5.1. A szerzői jog különböző aspektusú vizsgálata	237
5.2. A szerzői jog közvetlen hatása az Európai Unió versenyképességére	237
5.3. Az audiovizuális online piac versenyképességre gyakorolt hatása az EU-ban	238
5.3.1. Az audiovizuális piac az Európai Unióban	238
5.3.2. Televíziós piac	238
5.3.3. IPTV-piac	239
5.3.4. Filmpiac	239
5.3.5. Lékérhető mozgókép-szolgáltatások (VoD-szolgáltatások) piaca	239
5.4. Az Egyesült Államok online piacának fejlődéstörténeti adatai	240
6. Magyarország a fejlődés élvonalában	240
<b>2. Fejezet: A szerzői jog versenyspecifikus sajátosságai az Európai Unióban</b>	<b>247</b>
1. Versenyspecifikus vonások	247
2. Alacsony jövedelemtermelő képesség	247
3. A jogi szabályozás fogyatékségei	248
3.1. A jogharmonizáció hiányosságai	248
3.2. A szerzői jogi kódextervezet kudarca	249
3.3. Nem kötelező jellegű szabályozás, ajánlások	249
4. Állami szerepvállalás	249
5. Rohamos technikai fejlődés különösen az audiovizuális szektorban	250
5.1. A technikai fejlődés hatása a szerzői jog szabályozására	250
5.2. A technikai fejlődés hatása az Európai Unió szerzői jogára	250
5.3. Digitalizálás	251
5.4. Az audiovizuális értéklánc megváltozása	251
5.5. Szerzői alkotások ipari felhasználása	252
5.6. Szabványosítás	252
5.7. Felhasználók által létrehozott tartalom, UCC és UGC	252

5.8. Konvergencia .....	253
6. Monopolhelyzet a közös jogkezelésben .....	254
7. A szerzői jog és a versenyjog ütközése, a jogkimerülés .....	254
7.1. A szerzői jog és versenyjog lehetséges ütközése .....	254
7.2. A jogkimerülés .....	255
8. A szerzői jog és a versenyjog kollíziója. Az Európai Bíróság első döntései az 1970-es években .....	256
9. A szerzői jog és a versenyjog kollíziója. Az Európai Bíróság döntései az 1980-as években .....	257
10. A szerzői jog és a versenyjog kollíziója. Az Európa Bíróság kimagasló jelentőségű döntései a jogkimerülés vonatkozásában .....	260
11. Az Európai Bíróság mérvadó ítéletei a kartelltilalom, az erőfölénnyel való visszaélés és a közös jogkezelés vonatkozásában .....	262
12. A kreatív piac elmélete – a szerzői jogra vonatkozó modern versenyelmélet a III. évezred számára .....	266
12.1. A szerzők és más jogosultak, a közös jogkezelők és a felhasználók közötti keresleti-kínálati viszony .....	266
12.2. Dinamikus hatékonyság .....	267
12.3. A kockázatvállalás fontossága .....	267
12.4. A piacra jutás lehetőségének biztosítása a kisebb és kevésbé keresett repertoárok számára .....	267
12.5. Diszkriminációmentes hozzáférés .....	267
12.6. Beavatkozás a szerzői jogi ágazat piaci viszonyaiba .....	268
<b>3. Fejezet: Az Európai Unió legfontosabb szerzői jogi irányelve, az INFOSOC Irányelv és az Európai Bíróság értelmezési gyakorlata .....</b>	<b>278</b>
1. Az Európai Unió legfontosabb szerzői jogi irányelve, az INFOSOC Irányelv .....	278
1.1. Az INFOSOC Irányelv jelentősége .....	278
1.2. Az INFOSOC Irányelv mögött álló jogi és gazdasági megfontolások .....	278
2. Az Európai Bíróság döntései a digitális szerzői jogi felhasználással kapcsolatban .....	280
2.1. A többszörözési jog jogszabályi értelmezése .....	280
2.1.1. A vagyoni jogi jogosultak köre .....	280
2.1.2. Az Európai Bíróság döntése a többszörözésről az Infopaq 1. ügyben, 2010 .....	281
2.2. Az Európai Bíróság gyakorlata a nyilvánossághoz közvetítés vonatkozásában .....	281

2.2.1. Jogszabályi háttér	281
2.2.2. Az on demand típusú lehívás, mint nyilvánossághoz közvetítés	282
2.2.3. Az Európai Bíróság döntése a nyilvánossághoz közvetítéshez SZTE/Rafael Hotels – 2005 ügyben, a TV-műsorok szállodai közvetítése tárgyában	282
2.2.4. A nyilvánossághoz közvetítés további értelmezése az Európai Bíróság gyakorlatában	282
2.3. Terjesztési jog	284
2.3.1. Jogi fogalom	284
2.3.2. A nyilvános terjesztés fogalma, az Európai Bíróság értelmezése a 2012-es Donner ügyben	284
3. A többszörözés a szabad felhasználás körében	285
3.1. A szabad felhasználás általános vonásai	285
3.2. A háromlépcsős teszt alkalmazása	285
3.3. A háromlépcsős teszt értelmezése – Painer ügy, 2011	286
3.4. Átmeneti (ideiglenes, időleges) többszörözés	286
3.4.1. Az ideiglenes többszörözés jogi fogalma	286
3.4.2. Az ideiglenes (átmeneti) többszörözés értelmezése az Európai Bíróság előtti eljárásban	287
3.5. A többszörözés megengedett, szabad felhasználás körébe tartozó esetei	287
3.5.1. Reprográfiai szabad felhasználás – többszörözés hagyományos hordozókon	288
3.5.2. Magánszemély által személyes használatra történő többszörözés	288
3.5.3. Közkönyvtárak, oktatási intézmények, múzeumok vagy levéltárak által végzett többszörözés	289
3.5.4. Műsorszóró szervezetek által saját eszközzel végzett többszörözés	289
3.5.5. A „saját eszközeikkel” terminológia értelmezése a műsorszóró szervezetek által végzett többszörözés körében a 2012-es DR és TV2 Danmark A/S / NCB-1 ügyben	290
4. A szabad felhasználásként engedélyezett többszörözés után fizetendő méltányos díj és annak az Európai Bíróság által történő értelmezése	290
4.1. Méltányos ellenérték előírása	290
4.2. A méltányos díjazással kapcsolatos európai bírósági gyakorlat	291



4.2.1. Az egységes értelmezés követelménye – Padawan SL/Sociedad General de Autores y Editores de Espana (SGAE) ügy, 2010 .....	292
4.2.2. A visszatérítés és a magáncélú másolás vételeme – a 2013-as Amazon.com/Austro Mechana ügy .....	292
4.2.3. A méltányos díj kötelezettje – Stichting de Thuiskopie/Opus Supplies Deutschland GmbH and others ügy, 2011 .....	293
4.2.4. Hatékony műszaki védelmi intézkedés hatása a méltányos díjazásra – VG Wort/Kyocera Mita Deutschland GmbH és társai ügy, 2013 .....	294
4.2.5. A filmalkotás főrendezőjének joga magáncélú többszörözés címén méltányos díjazásra – Martin Luksan/Petrus van de Let ügy, 2012 .....	294
5. Az Európai Bíróság gyakorlata a hatásos műszaki intézkedések vonatkozásában .....	295
5.1. A jogi előírások a hatásos műszaki intézkedések védelmében .....	295
5.2. A hatásos műszaki intézkedések európai bírósági gyakorlata .....	296
5.2.1. A fájlserék megakadályozásától való elzárkózás – Scarlet Extended SA/SABAM ügy, 2011 .....	296
5.2.2. Szűrőrendszer létesítésére kötelezés – SABAM/Netlog NV ügy, 2012 .....	298
5.2.3. Hatásos műszaki intézkedések értelmezése – Nintendo Co. Ltd and others/PC Box Srl ügy, 2014 .....	298

#### *IV. Rész*

### **Az Európai Unió versenyképessége és az iparjogvédelem normatív szabályozása az Európai Unióban .....**

303

#### ***I. Fejezet: Az ipari tulajdonjogok mint stratégiai fontosságú versenyeszközök globális felismerése az Európai Unióban .....***

305

##### **1. Az iparjogvédelem jelentőségének késői felfedezése az Európai Gazdasági Közösségben .....**

305

##### **2. Európa stratégiai fontosságú versenyeszközei, az ipari tulajdonjogok globális felismerése az Európai Unióban .....**

306

##### **3. Az ipari tulajdonnal kapcsolatos Zöld Könyvek .....**

306

##### **3.1. Az innováció és a szellemi alkotások kapcsolatáról szóló Zöld Könyv, 1995 .....**

306

3.2. Az innováció szabadalmaztatás útján történő fejlesztéséről szóló Zöld Könyv, 1997 .....	306
4. A szellemi tulajdon-intenzív ágazatok kiemelkedő gazdasági jelentőségének kimutatása .....	307
5. Az ipari tulajdon tárgyai, a szabadalmak, védjegyek, formatervezési minták, földrajzi árujelzők versenyesszékjellegének felismerése és tudatosítása .....	308
5.1. Szabadalmak .....	308
5.1.1. A szabadalmak adatai a szellemi tulajdon-intenzív ágazatokról szóló európai tanulmány szerint .....	309
5.1.2. A szabadalmi aktivitás a világ legfejlettebb országaiában 2014-ben .....	309
5.1.3. Fő szabadalomfunkciók .....	309
5.2. Védjegyek .....	310
5.2.1. A védjegyek és a verseny .....	310
5.2.2. A védjegyek adatai a szellemi tulajdon-intenzív ágazatokról szóló európai tanulmány szerint .....	310
5.2.3. A védjegyaktivitás a világ legfejlettebb országaiában 2014-ben .....	310
5.3. Formatervezési minták .....	311
5.3.1. A formatervezési minták és a verseny .....	311
5.3.2. A formatervezési minták adatai a szellemi tulajdon-intenzív ágazatokról szóló európai tanulmány szerint .....	312
5.3.3. Aktivitás a világ legfejlettebb országaiában a formatervezési minták vonatkozásában 2014-ben .....	312
5.3.4. A formatervezési minták fő funkciói a gazdasági versenyben .....	312
6. A know-how-ban és az üzleti titokban rejlő gazdasági lehetőségek feltárása .....	313
6.1. A know-how .....	313
6.2. A know-how szerepe az EU versenyképességében .....	313
6.3. A know-how-oltalom feltételei a 316/2014/EU rendelet szerint .....	314
6.4. A know-how-val védett ismeretek .....	314
6.5. A know-how uniós megközelítése a titokvédelem oldaláról .....	315
7. Az üzleti titokban rejlő gazdasági lehetőségek feltárása .....	315
7.1. A bizalmas üzleti információk, üzleti titkok hatékony védelmének szerves összefüggése az Európai Unió versenyképességével .....	315
7.1.1. Vállalati érdekelttség az üzleti titkok szerzésében és védelmében .....	315

7.1.2. Az uniós versenyképesség javítása . . . . .	316
7.1.3. A bizalmas információkról elégtelen védelme és a versenyképesség csökkenése közötti összefüggés . . . . .	316
7.2. Az Üzleti információkról szóló Irányelvjavaslat . . . . .	316
7.2.1. Üzleti titok fogalma az Irányelvjavaslatban . . . . .	316
8. Az iparjogvédelem alkotásainak statisztikai tesztelése, a Regionális Innovációs Eredménytábla adatai . . . . .	317
8.1. Az iparjogvédelem tárgyaihoz közvetlenül kapcsolódó versenyképességi mutatók . . . . .	317
8.2. Magyarország adatai . . . . .	317
<b>2. Fejezet: Az Európai Szabadalmi Egyezmény és az Európai Bíróság gyakorlatának kialakulása szabadalmi ügyekben . . . . .</b>	<b>321</b>
1. Az Európai Szabadalmi Egyezmény általános jellemzése . . . . .	321
1.1. Európai Szabadalmi Rendszer . . . . .	321
1.2. Az Európai Szabadalmi Szervezet . . . . .	322
1.3. Európai Szabadalmi Hivatal (ESZH) . . . . .	322
2. A szabadalmazhatóság feltételei . . . . .	323
2.1. A szabadalmazható találmány fogalma . . . . .	323
2.2. Az európai szabadalmi bejelentés és az európai szabadalom hatálya . . . . .	323
3. Az európai szabadalmi bejelentés benyújtására való jogosultság . . . . .	324
4. Az európai szabadalom a vagyoni forgalomban . . . . .	324
4.1. Az európai szabadalom terjedelme . . . . .	324
4.2. Az európai szabadalom átruházása . . . . .	324
4.3. Licencia adása az európai szabadalomra . . . . .	325
4.4. Az Európai Szabadalmi Egyezmény értékelése . . . . .	325
4.5. Az európai szabadalom intézményének továbbfejlesztése . . . . .	326
4.6. Néhány adat az Európai Szabadalmi Hivatal tevékenységéről, 2014-ből . . . . .	326
5. Az Európai Bíróság gyakorlatának kialakulása szabadalmi ügyekben . . . . .	326
5.1. Az első szabadalmi ügy az EB előtt jogkimerülés – Parke Davis ügy, 1966 . . . . .	326
5.2. A szabadalmi oltalom sajátos tárgya – Centrafarm/Sterling Drug ügy, 197419 . . . . .	327
5.3. A licencszerződések versenyjogi értelmezése LC – Nungesser KG és Kurt Eisele/Commission ügy, 1979 . . . . .	328
5.4. A jogkimerülés és a szabadalom sajátos tárgyának újabb értelmezése – Merck/Stephar ügy, 1981 . . . . .	328

5.5. A kényszerengedély nem eredményez jogkimerülést – Pharmon/Hoechst per, 1984 .....	329
5.6. A nemzeti jogi szabályozás elavult szabályainak elismerése az Európai Bíróság által – Thetford/Fiamma ügy, 1987 .....	330
5.7. A nemzeti jogi szabályozás felülbírálata – Allen and Handburys/Generics ügy, 1988 .....	330
5.8. Szabadalombitorlási ügy – Roche Nederland BV és társai/Frederick Primus, Milton Goldenberg, 2003 .....	331
5.9. A szabadalmas erőfölénnyel való visszaélése – Sot Lelos/GlaxoSmith ügy, 2006 .....	332
5.10. Az Európai Bíróság az összejték szabadalmazhatóságáról – Brüstle ügy, 2011 .....	332
5.11. Az EUB a biotechnológiai szabadalom terjedelméről – Monsanto ügy, 2010 .....	333
<b>3. Fejezet: A védjegyek harmonizációja az Európai Unióban</b> .....	<b>337</b>
1. A védjegy-harmonizáció szükségessége az EU-ban .....	337
2. Általános jellemzés .....	338
2.1. Védjegyek az Európai Unióban .....	338
2.2. A nemzeti védjegyrendszerek fennmaradása .....	338
3. A védjegyoltalom feltételei .....	338
3.1. A védjegyoltalomban részesíthető megjelölés, védjegyfogalom .....	338
3.2. BABY-DRY ügy – a védjegy megkülönböztető képessége, 1999 .....	339
3.3. A színek oltalomképessége – Libertel ügy, 2001 .....	339
4. Kizárási, illetve törlési okok .....	339
4.1. Abszolút törlési, illetve kizárási okok .....	339
4.2. A Chiemsee ügy – a földrajzi jelzést tartalmazó védjegyek oltalomképessége, 1999 .....	340
4.3. Elizabeth Emanuel védjegy – a megtévesztés kérdése az Európai Bíróság előtt, 2004 .....	341
4.4. Relatív kizárási okok .....	341
4.4.1. A legfontosabb relatív kizárási okok .....	341
4.4.2. Az összetéveszthetőség kérdése a LIFE és THOMSON LIFE védjegyek vonatkozásában, 2005 .....	342
4.4.3. Közösségi jóhírnévvel rendelkező védjegyek .....	343
4.4.4. Chevy ügy – közösségi jó hírű védjegy, 1997 .....	343
4.5. Opcionális, azaz relatív kizárási okok .....	344
4.6. Lindt csokoládé nyuszik – a közösségi védjegyhasználat és a rosszhíszeműség kérdése, 2007 .....	344

5. A védjegyjogosult	346
6. A védjegyoltalomhoz fűződő használati jogok	346
6.1. A védjegyhasználat általános ismérvei	346
6.2. A Céline ügy – védjegy és kereskedelmi név ütközése, 2006	347
6.3. A védjegyhasználat speciális ismérvei	347
6.4. Bundesvereinigung Kameradschaft Feldmarschall Radetzky/Verein Radetzky-Orden – a védjegyhasználat értelmezése, 2008	348
7. A védjegyoltalom határideje	348
8. A védjegy a vagyoni forgalomban	349
8.1. Használati engedély, licencszerződés	349
8.2. Átruházás	349
8.3. Fellépés bitorlás esetén	349
8.3.1. A jogosult fellépése a jogtalan használóval szemben	349
8.3.2. A jogosult fellépése a használati szerződés alapján a jogtalan használóval szemben	350
8.3.3. A védjegybitorló elleni fellépés nehézségei	350
8.3.4. Centrafarm/American Home Products ügy – megtévesztő védjegyhasználat, 1978	350
8.3.5. Loenderslot/Ballantines ügy – átcímkezés feltételei, 1977	351
9. A védjegyek kereskedelmi forgalmával kapcsolatos európai bíróági gyakorlat	351
9.1. Sirena ügy – a közös eredet doktrínája, 1971	351
9.2. A Hag I. döntés – két azonos védjegy ütközése a védjegy államosítása révén, 1973	352
9.3. Terrapin/Terranova ügy – azonos megjelölések ütközése, 1976	352
9.4. EMI/CBS eset – Európában korábban lajstromozott Columbia védjegyek, 1976	353
9.5. Hoffmann-La Roche/Centrafarm ügy – az első újracsomagolási per, 1978	353
9.6. Pfiser/Eurim Pharm ügy – a jogkimerülés átsomagolásnál, 1981	354
9.7. A Hag II. ügy – szakítás a közös eredet doktrínával, 1990	355
9.8. A Silhouette ügy – párhuzamos import, 1998	355
9.9. Wellcome Foundation/Paranova Pharmazeutikal GmbH – az újracsomagolás átgondolása, 2008	356

<b>4. Fejezet: Formatervezési minta irányelv és az Európai Bíróság gyakorlata</b> .....	361
1. A formatervezésiminta-oltalom az Európai Unióban .....	361
1.1. Formatervezési minták a gazdaságban .....	361
1.2. A formatervezési minták egységes szabályozásának versenyképességi vetülete .....	362
2. Általános jellemzés .....	362
2.1. A szerzői jog és a formatervezésiminta-jog kumulációja .....	362
2.1.1. Elméleti megközelítés .....	362
2.1.2. Kumulatív oltalom .....	363
2.1.3. Flos Spa/Semeraro ügy – a formatervezési mintaoltalom és szerzői jogi oltalom ütközése, 2011 .....	363
2.2. A formatervezési minta rendeltetése .....	364
2.3. A mintaharmonizáció égető szükségessége .....	364
2.3.1. Mintabitorlások .....	364
2.3.2. A Mintahivatal .....	364
2.4. A Mintarendelet meghozatalához vezető út .....	364
2.5. A formatervezési minta fogalma .....	365
2.6. Lajstromozott és nem lajstromozott minta .....	365
3. A formatervezésiminta-oltalom feltételei .....	366
3.1. Újdonság .....	366
3.2. Egyéni jelleg .....	366
3.3. A tájékozott használó fogalmi megközelítése .....	366
3.4. A tájékozott használóra gyakorolt összbnyomás fogalmi megközelítése a Kwang Yang Motor (Kaohsiung City, Taiwan)/OHIM ügyben, 2011 .....	367
3.5. Alkotói szabadságfok, mint az egyéni jelleg lényeges feltétele, 2011 .....	368
3.6. Alkotói szabadságfok megítélésének fogalmi megközelítése a Kwang Yang Motor (Kaohsiung City, Taiwan)/OHIM ügyben, 2011 .....	368
3.7. Összetett termék .....	369
3.8. Az összetett termék oltalomképessége .....	369
3.9. Nyilvánosságra jutás .....	370
3.10. A rendes üzletvitel során észszerűen történő tudomásra jutás értelmezése, 2014 .....	370
4. Kizárások .....	371
4.1. Műszaki rendeltetésük által meghatározott formatervezési minták .....	371
4.2. A közrendbe vagy a közérkölsbe ütköző formatervezési minták .....	372

5. A bejelentő és a jogosult .....	372
5.1. Egyéni minta, szolgálati minta .....	372
5.2. Flos Spa/Semeraro ügy – a szolgálati jelleg megállapításának mellőzése, 2011 .....	373
6. A formatervezésminta-oltalomból eredő hasznosítási jog .....	373
6.1. A hasznosítás értelmezése .....	373
6.2. Elzárkózás licencia adásától – CICRA/Mexicar/Renault ügy, 1988 .....	374
6.3. Gépkocsi-karosszériaelemek mintaoltalma – Volvo/Eric Veng Brevets ügy, 1988 .....	374
6.4. A mintaoltalom terjedelme .....	375
7. A formatervezési minták a vagyoni forgalomban .....	375
7.1. Használati engedély, licencszerződés .....	375
7.2. Átruházás .....	375
7.3. Fellépés bitorlás esetén .....	375
7.4. Az első jelentős mintabitorlási döntés – Nancy Kean Gifts ügy, 1981 .....	376
7.5. Fellépés a minta jogtalan használója ellen, a későbbi közösségi minta bejelentője is eltiltható – Cegasa/PROIN ügy, 2012 .....	376
8. Az oltalom időtartama .....	377

## V. Rész

<b>Regionális iparjogvédelmi rendszerek az Európai Unióban .....</b>	<b>381</b>
--	------------

<i>1. Fejezet: A regionális együttműködés lehetőségei</i>	
<b>a szellemi alkotások terén .....</b>	<b>383</b>
1. Az Európai Unió érdekeltsége a központi, szellemi alkotásokra vonatkozó rendszerek létrehozásában .....	383
2. A regionális együttműködés lehetőségei az iparjogvédelem terén .....	384
3. A nemzeti hivatalok együttműködése, akárcsak egy objektumot átfogó, jelentős jogegységesítés és egységes szervezet nélkül .....	384
4. Tisztán jogegységesítést, együttműködést megvalósító, közös szervezettel nem rendelkező kezdeményezés az integráció fejlettebb formáját jelenti .....	385
5. Jogegységesítés multinacionális, közös, de nem a nemzetek felett álló szervezet létesítésével .....	386
6. Szupranacionális regionális iparjogvédelmi együttműködés az Európai Unióban .....	386

<b>2. Fejezet: A közösségi védjegyrendszer</b> .....	390
1. A rendszer létrehozatalának célja .....	390
2. A közösségi védjegyrendszer fő jogforrásai .....	390
2.1. Védjegyirányelv .....	390
2.2. A közösségi védjegyrendszert alkotó rendeletek .....	391
2.3. A 2015. évi uniós védjegyreform, uniós védjegyrendszer .....	391
3. Az integrációt lehetővé tevő jogharmonizáció .....	391
4. Szervezet .....	392
5. Az oltalom anyagi feltételei .....	392
6. Az oltalom eljárási feltételei .....	392
7. A rendszer speciális vonatkozásai .....	393
8. Statisztika .....	393
<b>3. Fejezet: A közösségi mintarendszer</b> .....	395
1. A rendszer létrehozatalának célja .....	395
2. Közöségi jogforrások .....	396
3. Az integrációt lehetővé tevő jogharmonizáció .....	396
4. Szervezet .....	396
5. Az oltalom anyagi feltételei .....	396
6. Az oltalom eljárási feltételei .....	397
7. A rendszer speciális vonatkozásai .....	398
8. Statisztika .....	398
<b>4. Fejezet: Az Európai Unió eredetvédelmi rendszere</b> .....	400
1. A rendszer létrehozatalának célja .....	400
2. Közöségi jogforrások .....	400
2.1. A mezőgazdasági termékek és az élelmiszerek minőségrendszerei .....	401
2.1.1. Az 1151/2012/EU rendelet végrehajtási rendeletei .....	401
2.1.2. A hegyvidéki termék rendelet .....	401
2.1.3. A 668/2014/EU bizottsági végrehajtási rendelet .....	401
2.2. Borok .....	401
2.2.1. Borpiaci rendtartás .....	401
2.2.2. Végrehajtási rendelet az eredetvédelmi kérdések vonatkozásában .....	402
2.3. Ízesített borászati termékek .....	402
2.4. Pálinka – szeszes italok .....	402
2.4.1. Európai szeszrendelet .....	402
2.4.2. Európai szeszrendelet végrehajtási rendelete .....	402
3. Az integrációt lehetővé tevő jogharmonizáció .....	403
4. Szervezet .....	403



5. Az oltalom anyagi feltételei .....	403
6. Az oltalom eljárási feltételei .....	404
6.1. Bejegyzés iránti kérelem .....	404
6.2. A tagállamok által végzett vizsgálat .....	404
6.3. A Bizottság által végzett vizsgálat .....	404
7. A rendszer speciális vonatkozásai .....	405
8. Statisztika .....	405
8.1. A védett uniós földrajzi megjelölések száma .....	405
8.2. Magyarország javára védett földrajzi megjelölések .....	405
5. Fejezet: <b>Közösségi növényoltalmi rendszer</b> .....	408
1. A rendszer létrehozatalának célja .....	408
2. Közösségi jogforrások .....	408
3. Az integrációt lehetővé tevő jogharmonizáció .....	409
4. Szervezet .....	409
5. Az oltalom anyagi feltételei .....	410
6. Az oltalom eljárási feltételei .....	411
7. A rendszer speciális vonatkozásai .....	411
7.1. Nemesítői kedvezmény .....	411
7.2. A halmozott oltalom tilalma .....	411
8. Statisztika .....	412
6. Fejezet: <b>Negyvenéves adósság törlesztése: egységes hatályú európai szabadalom</b> .....	414
<b>Az Európai Unió nagy projektje: egységes hatályú európai szabadalom és egységes szabadalmi bírászkodás</b> .....	414
1. Előzmények, a közösségi szabadalom kudarca .....	414
2. A jogi háttér az egységes hatályú európai szabadalom megteremtésére .....	415
2.1. Legitimáció az EUMSZ 118. cikke és az EUSz 20. cikke alapján .....	415
2.2. A politikai akarat az egységes hatályú európai szabadalom megteremtésére .....	416
2.3. Felhatalmazás az Európai Tanács határozata alapján .....	416
3. A törvénykezési csomag az egységes európai szabadalomról, hatálybalépés .....	417
3.1. Megerősített együttműködés kezdeményezése .....	417
3.2. Egységes törvénykezési csomag .....	417
4. Az Egységes Európa Szabadalom (EESZ) Rendelet mögött álló elgondolások .....	418
4.1. Az egységes oltalom lényege .....	418

4.2. Nemzeti szabadalomként kezelés	419
4.3. Az Európai Szabadalmi Hivatal, az egységes hatályú európai szabadalom főhatósága	419
4.4. A nemzeti szabadalmi rendszerek fennmaradása	419
4.5. A tradicionális európai szabadalmi rendszer fennmaradása	419
4.6. A nyelvi előírások könnyítése	420
5. Az EESZ Rendelet előírásai	420
5.1. Tradicionális európai szabadalmak, egységes hatályú európai szabadalmak fogalmi megközelítése	420
5.2. Az egységes Európai Szabadalom jellege	421
5.3. A fenntartási díjak	421
6. Egységes szabadalmi bíraskodási rendszer	421
6.1. Az Európai Szabadalmi Egyezményhez kapcsolódó bírósági gyakorlat problémái	421
6.2. Az ESZB-ről szóló megállapodás	422
6.3. Jogviták az Európai Szabadalmi Bíróság előtt	422
6.4. A szabadalmi bíróságok telepítése	422
7. Az egységes hatályú európai szabadalom előnyei és hátrányai	423
7.1. A bejelentések számának várható megnövekedése	423
7.2. A szabadalmaztatás költségeinek csökkentése	423
7.3. Eljárási egyszerűsítések	423
7.4. Fordítások olcsóbbá válása	424
7.5. Fordítási költségkezdvevény	424
7.6. Hátrányok	424

## VI. Rész

<b>Az EU jelenlegi pozíciói, az EU 2020 stratégia, az innovatív unió projekt és a szellemi alkotások jövője</b>	429
---	-----

<b>1. Fejezet: Az EU pozíciói az innováció terén, 2014</b>	431
1. Az EU innovációpolitikája	431
1.1. Az EGK innovációpolitikájának kezdetei	431
1.2. Az EU eredményei az innovációpolitika terén	
a 7. Keretprogram eredményei fényében	431
1.2.1. Az európai szabadalmaztatás adatai	432
1.2.2. A német, francia és angol bejelentési adatok	432
1.3. A tudományos területen foglalkoztatottak adatai	432
1.3.1. A doktori képzésben részt vevők száma	433
1.3.2. A tudományos képzésben foglalkoztatottak összslétszáma	433

1.3.3. A teljes munkaidőben foglalkoztatott kutatók	433
1.3.4. Felsőfokú végzettséggel rendelkezők foglalkoztatási aránya	433
1.4. Gazdasági vonatkozású adatok	433
1.4.1. Üzleti szektor az innováció finanszírozásában	433
1.4.2. Az egyetemek és az ipar kapcsolata	434
1.4.3. A high-tech export értéke	434
1.5. Infrastrukturális adatok	434
1.5.1. Internethasználat	434
1.5.2. Legtöbbbet idézett nemzetközi publikációk	434
1.5.3. A szellemi alkotások szabályozásának színvonala	434
2. A globális verseny állása a European Innovation Scoreboard 2014-es adatai szerint	435
2.1. A szellemitulajdon-intenzív ágazatok növekvő szerepe az Európai Unióban	435
2.2. Az innovációban létrejött globális verseny állása	435
2.2.1. USA, Japán és Dél-Korea hegemoniája	435
2.2.2. A globális verseny mérésére alkalmas mutatók	436
2.2.3. A globális verseny állása arányszámok szerint	437
2.2.4. Az Amerikai Egyesült Államok és az EU innovatív versenyképességének összevetése 2013-ban	437
2.2.5. Japán és az EU innovatív versenyképességének összevetése 2013-ban	438
3. A mérvadó tudományos publikációk	439
<b>2. Fejezet: Az Európa 2020 Stratégia, az Innovatív Unió és a Horizont 2020 programok az EU versenyképessége növelésére</b>	442
1. Az EU Lisszaboni Stratégiája	442
1.1. A Lisszaboni Stratégia koncepciója	442
1.2. Az új Lisszaboni Stratégia	443
2. Az Európa 2020 Stratégia	443
2.1. Az Európa 2020 Stratégia meghirdetése	443
2.2. Az Európa 2020 Stratégia célkitűzései	444
2.2.1. Az innovációs költségek növelése	444
2.2.2. Oktatási célok kitűzése	444
2.2.3. További célkitűzések	444
2.3. Az Európa 2020 Stratégia innovációt elősegítő „zászlóshajó” kezdeményezései	444
2.3.1. „Innovatív Unió” program	445
2.3.2. Európai digitális menetrend	445
2.3.3. Iparpolitika a globalizáció korában	445

3. Az Innovatív Unió Program jellemzése	445
3.1. Az innovációval kapcsolatos jellegzetes európai problémák	446
3.2. Az „ötödik szabadság”, a tudás szabad áramlása	446
3.3. Az Európai Bizottság illetékeseinek álláspontja	446
3.4. A szellemi alkotások kiemelkedő szerepe az Innovatív Unió programban	446
4. Az Innovatív Unió Program célkitűzései	447
4.1. Az európai innováció szervezeti feltételeinek biztosítása	447
4.1.1. Innovációs termékek bevonása a közbeszerzésbe	448
4.1.2. Tervezőközpontú gondolkodásmód	448
4.1.3. Az Európai Kutatási Térség továbbfejlesztése	448
4.1.4. Az innováció központi intézményrendszerének modernizálása	449
4.2. Európa kreatív potenciáljának jobb kihasználása, egységes innovációs piac megteremtése	450
4.2.1. Jó ötletek piaci érvényesülése	450
4.2.2. Európai tervezési innovációs kezdeményezés megvalósítása	450
4.2.3. Innováció a közszektorban	450
4.2.4. Társadalmi innováció	450
4.3. Az innováció finanszírozási feltételeinek javítása, az innovációfinanszírozás közös stratégiai kerete	451
4.4. A társadalmi és földrajzi egyenlőtlenségek megszüntetése	451
4.5. Munkahelyek teremtése	452
5. Az Innovatív Unió Program tíz legfontosabb célkitűzése	452
5.1. A legfontosabb célkitűzések sorrendje	452
5.2. Az európai innovációs partnerségek	452
5.3. Jogi szabályozás korszerűsítése	453
6. Horizont 2020 Program	453
6.1. A Horizont 2020 Program általános jellemzése	453
6.2. A Horizont 2020 Program részei	454
6.2.1. Kiváló tudomány	454
6.2.2. Ipari vezető szerep	455
6.2.3. Társadalmi kihívások	456
6.3. A tudomány-technológia és innováció politika finanszírozása	456
<b>3. Fejezet: Az Európai Unió szellemi alkotásokra vonatkozó stratégiai célkitűzései (2015–2020) és bepillantás a versenytársak elképzeléseibe</b>	<b>461</b>
1. A szellemi tulajdon európai hosszú távú stratégiájának céljai általános megközelítésben	461

2. Az EU különböző dokumentumokban kifejezett szellemi alkotásokra vonatkozó stratégiai elképzelése	462
3. Folyamatban levő feladatok	463
3.1. A közös jogkezelési irányelv nemzeti jogokba történő átültetése	463
3.2. Egységes hatályú európai szabadalom bevezetése, egységes szabadalmi bíraskodás intézményesítése az Európai Unióban	463
4. Konkrét elképzelések az iparjogvédelem területén	463
4.1. A közösségi védjegyrendszer tökéletesítése	463
4.2. A nem agrártermékekre vonatkozó földrajzi árujelzőkre vonatkozó rendelet kidolgozása	464
5. Az iparjogvédelmet és szerzői alkotásokat egyaránt érintő tervek	464
5.1. A Jogérvényesítési irányelv módosítása	464
5.2. Know-how-védelem, mint általános jogvédelmi forma bevezetése	464
5.3. EU-akcióterv a szellemi tulajdonjogok érvényesítésére	465
5.4. EU-akcióterv a szellemi tulajdonjogok harmadik országokban való érvényesítésére	465
5.5. A szellemi tulajdonjogok megsértése Európai Megfigyelőközpontjának Multinacionális Terve	465
6. Szerzői jog	465
6.1. Általános elképzelések	465
6.2. A szerzői jogok átfogó rendszerének létrehozása az egységes digitális piacon	466
6.3. A nemzetek fölötti uniós szerzői jogi rendszer	466
6.4. Az Európai Bizottság 2012. évi terve a szerzői jogi szabályozás modernizálására	467
6.5. Az INFOSOC Irányelv felülvizsgálata	467
7. Betekintés a világ élenjáró államai és Magyarország szellemi alkotásokra vonatkozó stratégiai célkitűzéseibe (2015–2020)	468
7.1. Az Amerikai Szabadalmi Hivatal, az USPTO 2014–2018 évekre szóló stratégiai terve	468
7.1.1. Az USPTO 2014–2018 évekre szóló stratégiai tervének általános jellemzése	468
7.1.2. Nyíltan hirdetett törekvés: világelsőség biztosítása hazai és globális viszonylatban	469
7.2. Dél-Korea	469
7.2.1. Dél-Korea jelentős potenciálja a szellemi alkotások terén	469

7.2.2. A tervbe vett célkitűzések . . . . .	469
7.2.3. Az átfutási idők jelentős csökkentése . . . . .	470
7.2.4. Hatékony képzés . . . . .	470
7.2.5. Céltudatos finanszírozás . . . . .	470
7.3. Japán . . . . .	471
7.3.1. A japán hosszú távú stratégia fő célkitűzései . . . . .	471
7.3.2. A hosszú távú elképzelések csoportjai . . . . .	471
7.3.3. Az ipari versenyképesség növelésére irányuló bázisstratégia értelmezése . . . . .	471
7.4. Kína . . . . .	472
7.4.1. Állami szerepvállalás . . . . .	472
7.4.2. A Nemzeti szellemi tulajdon-védelmi stratégia fő céljai . . . . .	472
7.4.3. A nemzeti stratégia infrastruktúrára vonatkozó legfontosabb elképzelései . . . . .	472
7.4.4. Intézkedések a nemzeti stratégia végrehajtására . . . . .	473
7.5. Magyarország – a Jedlik-terv . . . . .	473
Az Európai Bíróság ítéletei . . . . .	477